



けいはんな万博 2025

けいはんな万博 閉会式 音楽企画

世界を結ぶ けいはんな大合唱

～歌声でつなぐ、けいはんなの未来～

けいはんな万博合唱団 150名募集中!

けいはんな万博2025閉会式において、特別ステージに出演する「けいはんな万博合唱団」メンバーを150名募集します。

企画 ①

12カ国の合唱団やグループがその国の言葉で歌う
Believeの動画を少しずつつなぎ合わせて
閉会式で流します。

最後のサビ以降をホール舞台上にいる
私たちが歌い、1曲とします。

音楽が
好きな方なら
どなたでもご参加
いただけます!

企画 ②

地域の子供たちから歌詞や曲名を募集し
プロが作曲した、けいはんな万博テーマソング
「日時計～けいはんなハーモニー」を合唱します。

- 参加条件
- 年長児以上の方で年齢・性別・経験は問いません
 - 裏面の練習日程3回のうち2回以上参加できる方
 - 閉会式本番(10月11日^①)に出演可能な方

■練習会場 けいはんなプラザまたは奈良市北部会館市民文化ホール

■参加費 2,500円(けいはんな万博みらるるTシャツをお持ちの方は2,000円)

■練習曲 ●日時計～けいはんなハーモニー ●Believe(杉本竜一)サビ部分

■指導者 高谷 光信、五石 絵美、成瀬 紀子

■応募締め切り 8月31日(日)17:00

■練習日程 ※裏面参照



日時計
音源は
こちら



申し込みは
こちら



●お申し込みは「高の原音楽芸術協会」ホームページにて受付中●

主催：高の原音楽芸術協会 共催：けいはんな万博2025運営協議会
協力：なわて音楽プロジェクト 後援：京都府、精華町、木津川市、奈良市、生駒市各教育委員会(申請中)

お問合せ 高の原音楽芸術協会事務局 TEL: 090-2437-1429 E-mail: takanohara.music@gmail.com

合唱練習日 (練習日3回のうち2回以上ご参加)

- 1回目 9月7日(日) 14:30～17:00 けいはんなプラザイベントホール1 (指導 五石 絵美)
- 2回目 9月14日(日) 14:00～16:30 奈良市北部会館市民文化ホール (指導 五石 絵美)
- 3回目 特別練習日 9月23日(火・休) 14:00～15:30 京都府立けいはんなホール (指導 高谷 光信)

【舞台リハーサル(自由参加)】 10月7日(火) 18:00～19:00

【本番】 10月11日(土) 京都府立けいはんなホール

2025年10月11日(土)に開催される「けいはんな万博2025」閉会式にて、150名による大合唱で「Believe」やけいはんな万博テーマソング「日時計～けいはんなハーモニー」を披露いたします。この大合唱は、国や世代を超えて人々をつなぐ象徴的なパフォーマンスとなることを目指しています。9月23日(火)の特別練習日にはゲストとして著名指揮者・高谷光信氏をお招きし、練習のみならず平和をテーマとした講演や、指導団体のミニコンサートを実施いたします。

特別練習日スケジュール 2025年9月23日(火・秋分の日) 14:00～17:50

【会場】 京都府立けいはんなホール

- 13:30～14:00 練習参加者 受付
- 14:00～15:30 合唱練習(練習参加者150名、一般公開)
- 15:45～16:30 高谷光信氏 講演「音楽で見るウクライナ～文化とところの物語～」
- 16:50～17:30 なわて混声合唱団ミニコンサート(指揮:高谷 光信 ピアノ:釜崎 禎)
- 17:30～17:40 アンコールとして客席との合同合唱「Believe」(子ども舞台上へ)
- 17:50 閉演

※当日はすべて一般公開・入場無料



高谷 光信 (たかや みつお) 合唱指導

東京混声合唱団指揮者(2019年4月～)ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団常任指揮者
一般社団法人日本ウクライナ音楽協会理事長(2022年2月～)四條畷市市民総合センターNMP芸術監督(2022年10月～)
ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏家資格ディプロマを取得。

現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立合唱団ドゥムカ、ウクライナ・チェルニーヒウ州立
ボルトニャンスキー室内合唱団、ウクライナ・リヴィウ国立フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア

東京、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン
室内オーケストラなどを指揮。

《題名のない音楽会》《かんざい熱視線》(NHK大阪・戦地から奏でる“希望のムジカ”ウクライナと日本の音楽家たち2022年
9月2日放送)《クラシック音楽館》《クラシック倶楽部》など、多数のTV番組に出演。2017年より故フジコ・ヘミングと共演を重ねる。
東京混声合唱団においては2008年の初登壇より約100回の共演を数える。

関西大学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川
女子大学音楽学部、各講師。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞(2002年京都) チェルニーヒウ州文化功労賞受賞(2012年7月
ウクライナ) チェルニーヒウ州行政長文化功労感謝状受彰(2019年7月ウクライナ)



五石 絵美 (ごいし えみ) 合唱指導

東京音楽大学声楽科卒業、同音楽大学研究科声楽専攻修了。声楽を篠崎義昭、成田勝美、故中澤桂、ヴァレリ
ア・フェッリの各氏に師事。声楽講師として西大寺幼稚園、光が丘幼稚園で合唱を教える。合唱指揮を上西一郎氏
に師事。高の原音楽芸術協会会員。奈良市音楽協会会員。けいはんな親子コーラス指導者。

「日時計～けいはんなハーモニー」を精華町内各小学校で指導中。



成瀬 紀子 (なるせ のりこ) ピアニスト

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院修了。長江杯国際音楽コンクール第1位。
近・現代音楽コンクール第1位。日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。ノーヴィ国際音楽コンクール第2位。
奈良市を拠点とする「男声合唱団ゾントーク」の伴奏者として28年目を迎える。
高の原音楽芸術協会会長。京都光華女子大学非常勤講師。地域音楽コーディネーター。